

**Умови міжнародного конкурсу
творчих робіт з українських народних видів розпису (Петриківського
та Самчиківського) «Пташка – вісник добра»**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. **Міжнародний конкурс** творчих робіт «Пташка – вісник добра» (далі – Конкурс) проводиться **Open Art Academy** спільно з **Колом вільних мисткинь**.

1.2. **Метою проведення Конкурсу є** привернення уваги до українського народного мистецтва, зокрема з боку музейних та виставкових площадок, українських діаспор та заохочення творчої спільноти до втілення потенціалу і нових звершень. Мета конкурсу нерозривно пов'язана з підтримкою ЗСУ творчо та фінансово.

1.3. До участі у Конкурсі запрошуються всі бажаючі, незалежно від віку та місця проживання (в т.ч. тимчасового): як визнані майстри, так й початківці.

1.4. **Конкурс проходитьиме з 01.05.2024 р. по 14.08.2024 р.**

1.5. Основні етапи Конкурсу:

- Прийом конкурсних робіт - з **14.05.2024 р. по 10.08.2024 р.**
- Оцінювання конкурсних робіт компетентним журі – до 13.08.2024 р.
- Оголошення переможців – **14.08.2024 р.**

2. ПОРЯДОК ПОДАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

2.1. **На Конкурс подаються** якісні фотографії **власних творів** з Петриківського та/або Самчиківського розпису (виконані на будь-якій поверхнях, будь-якими фарбами, будь-якого формату). Фотографія мальовки має бути без паспорту, рамки тощо. Для висвітлення теми «Пташка – вісник добра» роботи мають містити зображення будь-якої стилізованої пташки чи пташок. Кожен учасник може подати необмежену кількість конкурсних робіт.

2.2. **Власним твором** – є зображення, яке створене за власним задумом учасника конкурсу, самостійною творчою працею.

У разі, якщо твір зроблений під керівництвом майстра-наставника, необхідно зазначити його імя та прізвище. У разі надання на конкурс твору, створеного під час майстер-класу, марафону, челенджу - необхідно зазначити імя та прізвище майстра (майстрині), який проводив зазначений вище захід. У разі, якщо твір зроблений під впливом творчості іншого майстра, майстрині тощо (автора), то необхідно також зазначити його імя та прізвище.

Вся відповідальність за дотримання Закону України «Про авторське право і суміжні права» покладається на учасника конкурсу.

2.3. **Фотографії** конкурсних робіт надсилаються на е-адресу oartacademy@gmail.com разом із квитанцією про оплату та заявкою про участь. В темі повідомлення необхідно вказати: «На Конкурс».

2.4. **Листування** з учасниками Конкурсу не ведеться.

3. ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

3.1. **Оцінюється** кожна конкурсна робота. Для цього кожній роботі присвоюється реєстраційний номер.

3.2. **До складу журі входять:**

- **Тетяна Ткаченко-Суханова** – директорка музею «Музей мистецтв» м. Кропивницький;
- **Лілія Зоркіна** – майстриня петриківського розпису, викладач декоративно-прикладного мистецтва;
- **Лілія Горбель** – майстриня петриківського розпису, викладач декоративно-прикладного мистецтва;
- **Віра Єриффа** - майстриня петриківського розпису, викладач декоративно-прикладного мистецтва;
- **Ольга Машевська** – народний майстер України, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України, автор та ілюстратор книжок, майстриня з самчиківського розпису;

3.3. Критеріями оцінювання є дотримання основних традицій, оригінальність та креативність.

3.4. На підставі отриманих оцінок створюється рейтинговий показник робіт.

На підставі рейтингового показника **переможцями вважаються перші 12 (дванадцять) робіт, які набрали найбільшу кількість балів**, за видами розпису та категоріями учасників (майстри та початківці):

1, 2, 3 місць (окремо за видами розпису та категорії учасників).

Автори робіт-переможців нагороджуються дипломами в електронному вигляді та цінними призами від спонсорів та партнерів.

3.5. Авторам **перших двадцяти робіт-переможців розміром не менше, ніж 30x40, пропонується взяти участь у циклі виставок** (в живу – не онлайн) за можливістю (якщо робота є в наявності та оформлена в рамку чи паспарту з підвісами). Умови та вимоги для участі в виставці повідомляються окремо. Виставку робіт-переможців Конкурсу протягом вересня-грудня 2024 року прийматимуть:

Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка», с. Шевченкове Черкаської області;

"Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради" м. Кропивницький;
Центральна районна бібліотека імені Павла Тичини - бібліотека
Дніпровського району міста Києва

3.6. Всі фотографії конкурсних роботи публікуватимуться в телеграм каналі <https://t.me/petrikivkapainting>.

3.7. Учасникам Конкурсу видається сертифікат участі у конкурсі в електронному вигляді.

3.8. **Результати** Конкурсу остаточні та не підлягають оскарженню.

3.9. **Результати** Конкурсу розміщуються в мережі інтернет: Фейсбук, Інстаграм, ТікТок, Ютуб, Телеграм, на сайті Академії.

4. ФІНАНСУВАННЯ

4.1. **Участь в Конкурсі платна**. За участь однієї роботи кожен учасник має сплатити 300 грн. (учасник будь-якого марафону, челенжу Академії – 250 грн.), двох робіт – 500 грн., трьох робіт – 700 грн. За кожен наступну роботу учасник має сплатити 250 грн.

4.2. **Внески** учасників покривають витрати на організацію та супроводження Конкурсу, його рекламу, поширення інформації тощо.

4.3. Частина внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ.

4.4. Із внесків учасників створюється призовий фонд.

4.5. **Внески сплачуються** не пізніше часу надсилання фотографій конкурсних робіт та заявки. **Внесок сплачується за посиланням:**

<https://secure.wayforpay.com/payment/competition>

5. СПОНСОРИ ТА ПАРТНЕРИ

- **Open Art Academy** – онлайн платформа для творчих людей;
- **ROSA** – провідний український виробник професійних матеріалів для живопису.
- **Арт-Експрес Україна** – офіційний дистриб'ютор ексклюзивних брендів;
- **Master Kisti** – магазини товарів для мистецтва та ремесел;
- **MARCO** – художні товари бренду MARCO в Україні;
- **Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка»**, с. Шевченкове Черкаської області;
- **"Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради"** м. Кропивницький;
- **Центральна районна бібліотека імені Павла Тичини** - бібліотека Дніпровського району міста Києва
- **Коло вільних мисткинь** – спільнота майстринь.

ЗАЯВКА

на участь в міжнародному конкурсі творчих робіт
з українського народного розпису «Пташка – вісник добра»

Прізвище, ім'я учасника конкурсу (українською та англійською мовами)	
Прізвище, ім'я майстра-наставника тощо на виконання вимог п. 2.2 Умов конкурсу (за необхідності)	
Категорія (майстер чи початківець)	
Вік (за бажанням)	

Місце проживання, в т.ч. тимчасове (наприклад, м. Львів)	
Контактний телефон	
Електронна адреса (e-mail)	
Посилання на соціальні мережі (Фейсбук, Інстаграм)	
Кількість конкурсних робіт	
Назва конкурсних робіт (українською та англійською мовами)	
Розмір кожної конкурсної роботи	
На який поверхні створено та яким матеріалом	
Розмір внеску	
Стисла розповідь про конкурсну роботу та/або про себе (Не більше, ніж 2-3 речення про кожну роботу)	
Додаткова інформація	